

MET WILLEM VAN KONIJNENBURG OP PAD IN MEERSSEN

De in **blauw** aangegeven schilderijen kunt u zien op:

www.demeerssenseschool.nl/schilderijen-willem-van-konijnenburg/

Route A en B

U kunt de wandeling starten in het centrum van Meerssen of vanaf het station. Vanaf de markt loopt U via het park richting station. U steekt de overweg over en volgt rechtdoor de Julianalaan richting Rothem en Maastricht. *Na de eerste Geulbrug ziet u aan uw linkerhand **Huize door Vlijt**, het huis van de grootouders van Willem van Konijnenburg. De omgeving van dit huis heeft hij in het laatste kwart van de negentiende eeuw tot in de jaren dertig van de twintigste vaak getekend en geschilderd. In het archief van het Gemeentemuseum te Den Haag, de woonplaats van Willem bevinden zich veel van deze tekeningen. U loopt verder rechtdoor. Bij de tweede Geulbrug tegenover de Joodse begraafplaats neemt U links de landweg richting de Oliemolen. Bij de bocht in de Geul ziet U aan de linkerhand een voetpad langs de Geul en de tuinen van Huize door Vlijt. Volgt U dit voetpad, dan komt U langs het sluisje, een geliefd motief van de mensen van de Meerssense School. Willem schildert **het sluisje** al eind 19^{de} eeuw. Dit schilderij bevindt zich in het Limburgs museum te Venlo.*

U blijft de weg rechtdoor volgen tot aan de T splitsing. U volgt de weg naar rechts en gaat links onder de snelweg A 79 door. *Recht voor U ziet rechts de oliemolen liggen, nu verdeeld in twee woonhuizen. In het linker modernere deel krijgt in de Eerste Wereldoorlog de gevluchte Belgische kunstenaar Jan van Puijbroeck een atelier. Willem van Konijnenburg bezoekt hem. Ook Jos Tielens, Alphons Volders, Charles Eyck, Mathieu Delnoz, Harrie Koolen en Herman Koch komen op bezoek. Men schildert samen en discussieert over kunst. Deze groep staat bekend onder de naam de Meerssense School. De oliemolen en omgeving is zeer vaak afgebeeld. Een schilderij van de **Oliemolen** van Willem bevindt zich in het Limburgs Museum te Venlo. Jammer genoeg is door de snelweg deze zijde van de oliemolen niet meer zichtbaar, wel zijn er nog diverse ansichtkaarten bekend.*

Na het oversteken van de Geul ziet U het atelier meteen links in het huis. *Er loopt een weg, de Oliemolenweg omhoog richting Amby, de voormalige kiezelgroeves en de hei. De kiezelgroeves hebben eerst als stortplaats gediend en zijn inmiddels niet meer herkenbaar in het landschap. Deze omgeving is talloze malen geschilderd en getekend door Willem. De weg zelf heeft hij als motief gebruikt voor een schilderij in het Limburgs Museum.*

U neemt bij de oliemolen de Dellenweg links langs de Geul richting de Uitspanning de Nachtegaal. *Deze weg is vaak geschilderd en getekend door Van Konijnenburg en later Jos Tielens.* **Na de Nachtegaal kunt U de korte route nemen richting Meerssen en de Raarhof nu route A genoemd of uw wandeling voortzetten richting Vroenhof en de Raarhof route B genoemd.**

Route A richting centrum Meerssen en Raarhof

U buigt bij de Nachtegaal linksaf richting Meerssen. U passeert via een onderdoorgang de A79. *Voordat u een geulbrug passeert ziet u aan uw linkerhand een klein voetpad dat naar het sluisje leidt. U vervolgt uw weg rechtdoor. Na het passeren van de Geul ziet U aan uw rechterhand een overweg. Die steekt U over. U kunt dan de linkerkant trappen naar beneden nemen en via de Hoekweg en Gansbaan richting de basiliek en Markt lopen. De **aquarel van de Basiliek van Meerssen** in bezit van de Gemeente Meerssen is van deze achterzijde gemaakt vóór het uitbreken van de apsisramen in 1896 en de uitbreiding van de basiliek in 1936-1938.*

Als u de Raarhof wilt bezoeken kunt U na de overweg rechtdoor lopen. U passeert dan boven aan de straat aan uw linkerhand het voormalige woonhuis San Michele, van Jos Tielens. Bij de rotonde steekt U over en gaat rechtdoor de Korte Raarberg omhoog. Bovenaan loopt U rechtsaf totdat U bijna boven aan de berg aan de linkerzijde de Raarhof ziet. *Willem had van 1912 tot 1921 een atelier in de Raarhof.* Na het bekijken van de Raarhof keert U om en loopt naar beneden. Hier komt dan deze route weer samen met route B.

Route B richting Vroenhof

U loopt vanaf de Nachtegaal rechtdoor richting Vroenhof. *Rechts bevinden zich de hellingen van de hei en links de Geul. Hier in de bossen heeft zich de groeve van Schenck bevonden die Willem ook getekend en geschilderd heeft.*

Na de camping komt U bij een splitsing. U neemt de verharde weg linksaf over de Geul en na ongeveer 400 meter de eerste veldweg rechtsaf richting Vroenhof. U loopt dan op het 's Heerenbeemdenvoetpad en na ongeveer 400 meter slaat u bij een semiverhard pad links af richting het witte huis dat u in de verte links ziet liggen. U loopt dan op de Putweg. Aan het eind van deze weg ziet u rechts een kapelletje liggen. Bij deze viersprong houdt u links aan om de Putweg richting Houthem te vervolgen. U loopt dan richting Huize Vroenhof. *Dit huis, thans provinciaal van de Montfertanen, was het atelier van Willem van Konijnenburg van 1921-1924. Bovendien was dit een ontmoetingsplaats voor kunstenaars uit Maastricht en Meerssen. Hier links bij de kruising, ligt het voormalige [Huize Vroenhof](#) (adres: Vroenhof 87). Helaas lijkt het niet meer op het gebouw van de jaren 20. Er is aan de straatzijde een moderne gevel voorgezet. U steekt over en slaat na 20 meter tegenover Vroenhof 87 rechts een klein weggetje in richting "Geuskens Tuinplanten"; een doodlopende straat. U verlaat hier Vroenhof en u kruist na 100 meter het spoor. De weg naar rechts blijven vervolgen om vervolgens links aan te houden langs het tuincentrum. Na een paar honderd meter loopt u weer onder het viaduct van de snelweg A79 door. Aan het einde van de weg loopt u naar links de Eysendaalseweg op. U ziet hier aan de rechter zijde van de weg het regenwaterbuffer "De Kluis" liggen. U blijft deze weg ongeveer 500 m volgen om dan rechts, het ruiterspad "01 Schimmert", in te gaan. Er volgt een pittige beklimming van ongeveer 1 kilometer, de Hetjensweg, die eindigt in het gehucht "Raar". Rechtsaf boven aan de berg aan de linkerzijde bevindt zich huize [De Raarhof](#). Hier had Van Konijnenburg een atelier van 1912 – 1921.*

Route A en B vanaf de Raarhof

Hij heeft diverse tekeningen en schilderijen gemaakt van Raar en de Raarhof. U keert om en vervolgt uw weg naar beneden via de lange Raarberg. U kunt het beste links van de weg op het fietspad blijven lopen, totdat u links van de weg een kruisbeeld ziet en de straat "Korte Raarberg". U loopt verder rechtdoor de lange Raarberg af nog een flink stuk naar beneden totdat u naar links kunt. Dan loopt u de zijstraat De Damiaan in. Na ongeveer 50 meter ziet u links van de weg een nieuw aangelegd voetpad. U loopt dit voetpad in, na 10 meter loopt u hier het bos in. Dit bospad volgt u 30 meter en dan ziet u links een trapje naar links dat u kunt oplopen, met bovenaan een hekje. U loopt dit trapje op en dan ziet u verscholen tussen bomen en struiken het Protestantse kerkhof. In het middenpad treft u liggend en staand de grafstenen aan van de Architect van der Meij en de familie Vrijthoff, de familie van Willem van Konijnenburg. De meeste namen zijn nog nauwelijks leesbaar.

U loopt vervolgens weer terug naar het nieuwe voetpad van de weg "De Damiaan". U loopt het nieuw aangelegde voetpad de Damiaan verder naar beneden af. U loopt ongeveer 200 meter door, richting Meerssen centrum, om wederom het bordje van de weg "De Damiaan" tegen te komen. U slaat hier links af en na 100 meter weer rechtsaf het Gergbergaplantsoen in. Links van deze weg ligt het Synagogeplantsoen, rechts het Gerbergaplantsoen. U loopt deze weg rechtdoor tot aan de Kuileinderweg. U slaat hier links af de Kuileinderweg in en na ongeveer 75 meter ziet u links het geboortehuis van Charles Eyck, een(wit geglazuurde bakstenen huis. U ziet een plaquette boven de deur. We lopen rechtdoor tot aan Voldersstraat. In deze buurt groeiden Alphons Volders, Herman Koch en Charles Eyck op en werden vrienden voor het leven. U steekt bij de kruising over en neemt vervolgens de eerste weg rechts naar de Markt. De basiliek en het erfgoedhuis zijn een bezoek waard.